

EL SUPLEMENTO



VIERNES 27 DE OCTUBRE DE 2023 | CIUDAD DE MÉXICO | AÑO 1 | N°1



CINE



TV



TEATRO



MÚSICA



CULTURA

CINE

Trolls 3

Después de dos películas de verdadera amistad y constante coqueteo, Poppy (Anna Kendrick) y Ramón (Justin Timberlake) son ahora oficialmente, y por fin, ¡una pareja! A medida que se conocen más, Poppy descubre que Ramón tiene un pasado secreto. En el pasado fue parte de su boyband favorita, BroZone, con sus cuatro hermanos: Floyd, John Dory, Spruce y Clay. BroZone se desintegró cuando Ramón apenas era un niño, y al igual que su familia, no ha vuelto a ver a sus hermanos desde entonces. Pero cuando Floyd, el hermano de Ramón, es secuestrado por sus talentos musicales por un par de unos malvados villanos pop-stars. Ramón y Poppy se embarcan en un viaje estremecedor y emocional para reunir a los otros hermanos y así rescatar a Floyd, de un destino, aún peor que el olvido de la cultura pop. Con las voces en español de Belinda, Erick Rubin, Benny Ibarra, Karla Díaz y Yahir, entre otros.

Salas comerciales



Five Nights At Freddy's

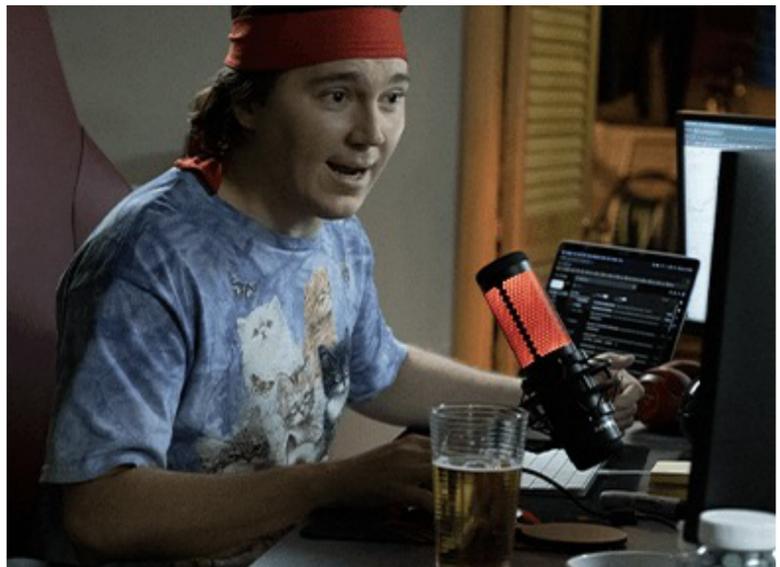
El terrorífico fenómeno del videojuego de terror se transforma en un escalofriante espectáculo cinematográfico, Blumhouse (productora de M3GAN, El teléfono negro y El hombre invisible) lleva Five Nights at Freddy's a la gran pantalla. La película trata de un problemático guardia de seguridad que empieza a trabajar en Freddy Fazbear's Pizza. Mientras pasa su primera noche en el trabajo, se da cuenta de que el turno de noche en Freddy's no será tan fácil de superar.

Salas comerciales

El Poder de Los Centavos

Esta banda de chicas está de regreso en la Ciudad de México y Es la gran batalla de David contra Goliat, basada en la increíble y verídica historia de gente común que cambió el rumbo de Wall Street y se enriquecieron al convertir GameStop (la tienda de videojuegos) en una de las compañías más valiosas en el mercado de valores. En medio de todo estaba Keith Gill (Paul Dano), un hombre común, que empezó todo cuando apostó los ahorros de su vida en acciones y posteó al respecto. Cuando comenzaron a explotar sus publicaciones, también su vida y la de sus seguidores cambiaron. Entre todo el movimiento que inició, los billonarios buscaron impedir que simples ciudadanos se enriquecieran. Una producción de gran calidad y crítica a el sistema de la década de los ochenta. Con Seth Rogen, América Ferrera, Paul Dano y Pete Davidson.

Salas comerciales



2 o 3 cosas que yo sé de ella

Narrada bajo la voz del mismo Jean-Luc Godard, la película se estructura como un falso documental que sigue la vida de Juliette Jeanson, una mujer casada, con dos hijos, y que trabaja como prostituta para ganar dinero extra. En su día a día, la cámara del cineasta francés y los recorridos de la joven ama de casa, nos permiten conocer más sobre el ambiente compulsivo de la Francia de los 60, en donde la publicidad y la guerra permeaban en cada uno de los rincones de la sociedad moderna.

Cineteca Nacional

Av. México Coyoacán 389, Xoco

viernes 27, sala 2, 14:00;

sábado 28 sala 1, 13:30;

domingo 29, sala 1, 13:30;

lunes 30, sala 8, 17:00 y 19:00;

martes 31, sala 8, 17:00 y 19:00;

miércoles 01 de noviembre, sala 8, 17:00 y 19:00;

jueves 02 de noviembre, sala 8, 17:00 y 19:00

\$60



CULTURA

Ofrenda de Día de Muertos en la Casa Azul

El Museo Frida Kahlo, en conmemoración de su 65 aniversario, ha preparado una ofrenda especial en honor a la figura que desempeñó un papel fundamental en la transformación de la Casa Azul en un museo icónico que conocemos hoy. La ofrenda está inspirada en el poema "Esto soy" de Carlos Pellicer y refleja su profunda conexión con la cultura y la naturaleza mexicanas. El altar adopta el estilo Zoque y presenta elementos tradicionales como tapetes, tres niveles, arcos con fruta colgante y panes con figuras humanas. También incorpora hojas de palma, petates y panes con formas de animales en un tributo a las ofrendas Yokot'an de la tierra tabasqueña.

Rinde homenaje a la destacada contribución de Carlos Pellicer a la literatura, la museografía y la cultura mexicana, recordándolo como "el poeta de América".

Las visitas son con horario.

Museo Frida Kahlo

Londres 27, Del Carmen, Coyoacán

Martes 10:00 a 18:00 | Miércoles 11:00 a 18:00 | Jueves a domingo 10:00 a 18:00

Entrada \$100 | Niños y adultos mayores \$25 | Estudiantes y profesores \$50



Brujería: Malleus Maleficarum

El día de las brujas está a la vuelta de la esquina y uno de los centros culturales de la Universidad Nacional Autónoma de México presenta una exposición dedicada a la brujería. Esta muestra está basada en el texto "El martillo de las brujas" un manual publicado en 1487 en donde se instrúa como identificar, capturar, interrogar y castigar a las personas sospechosas de brujería. Esta experiencia educativa promete ser un imperdible en la temporada de Halloween y Día de Muertos.

Palacio de la Autonomía

Lic. Primo de Verdad 2, Centro Histórico

A partir del Viernes 27 de octubre

de lunes a domingo de 10:00 a 17:30 horas

\$150

Llorona

Una experiencia teatral única acontece en los misteriosos canales de Xochimilco, un espacio donde el misterio y la tradición se encuentran en una experiencia inolvidable. Este 2023, la obra de teatro inmersiva la Llorona celebra su edición número 30; convirtiéndose en un evento único que transporta a los espectadores a la legendaria historia del espectro más popular de México.

Embarcadero Cuemanco

Cuemanco 105, Pista Olímpica Virgilio Uribe

De jueves a domingo

Hasta 19 de noviembre

18:00 a 23:00 horas

\$500



Casa Fuerte del Indio Fernández

La residencia del Indio Fernández esta lista para recibir a los fieles difuntos. Este año el museo y centro cultural honra la memoria de diferentes personalidades que dejaron huella en la cultura mexicana, a través de una serie de mega ofrendas distribuidas por toda la casa. Este evento es la oportunidad perfecta para que los visitantes se sumerjan en la rica herencia cultural de México y se acerquen a personajes como Pita Amor, Juan Rulfo, Víctor y Joaquín Cordero y Pedro Infante, entre otros.

Casa del Indio Fernández

Ignacio Zaragoza 51, Santa Catarina

Hasta el 20 de noviembre

Martes a sábado de 9:00 a 20:30; y domingo de 9:00 a 19:30 horas

Entrada General: \$150



VUELVE EL PARQUE DE TERROR MAS GRANDE DE LATINOAMERICA

SCREAM PARK

CIUDAD DE MEXICO

A PARTIR DEL 6 DE OCTUBRE

MONUMENTO A LA MADRE

BOLETOS EN TAQUILLAS Y A TRAVÉS DE

TICKET ONE fever



MÚSICA

Camino al Mictlán

En el marco del Día de Muertos, la Orquesta Típica de la Ciudad de México (OTCM), presentará el concierto Camino al Mictlán desde su sede la Fábrica de Artes y Oficios (Faro) Cosmos.

La velada musical contará con la narración de la actriz Penélope Godoy, quien guiará el camino por las nueve casas para llegar a la tierra de los muertos a través de la música tradicional de nuestro país, para dar paso posteriormente a un concurso de disfraces con la temática "Día de muertos a la mexicana".

El recital abrirá con el tema "La noche llegará" para continuar con "Retablo" del compositor duranguense Silvestre Revueltas, al que seguirá "Severino" (escenas IV y V), de Salvador Moreno y uno de los reconocidos temas, el vals "Dios nunca muere", del oaxaqueño Macedonio Alcalá, que se convirtió en el himno extraoficial de su estado.

La conmemoración a nuestros difuntos dará paso a "Décimas a la calaca", para interpretar posteriormente uno de los sones istmeños más populares, "La llorona", al que continuará otro son veracruzano de dominio popular con "La bruja". El cierre del recital será con "La calaca" y posteriormente se ejecutará "La martiniana", de Andrés Henestrosa para concluir con "Janitzio", de Silvestre Revueltas.

viernes 27 | Faro Cosmos | Calzada México-Tacuba esquina Circuito Interior, colonia Tlaxpana | 18:00 horas

domingo 29 | Centro Cultural del México Contemporáneo | Leandro Valle 20, Centro Histórico | 12:00 horas



Joaquín Sabina

El flaco de Jaén vuelve a la carretera con una nueva gira con la que recorrerá Latinoamérica, España y Centroamérica. "Contra todo pronóstico" Contra el viento implacable del paso de los años, contra la resaca marea de unos tiempos a la deriva, Contra todo pronóstico, Joaquín Sabina, a sus setenta y cuatro años, de vuelta de todo y curado de espantos por viejo y por diablo, anuncia su regreso a los escenarios para deleite de sí mismo y de su público.

Auditorio Nacional

Reforma y Campo Marte

Viernes 27, 20:30; domingo 29, 18:30; jueves 02 noviembre, 20:30; miércoles 8 noviembre, 20:30 horas

\$420 a \$4800

The Warning

Esta banda de chicas está de regreso en la Ciudad de México y ahora más que listas para conquistar un escenario nuevo. En esta ocasión, las hermanas Villareal: Daniela, Paulina y Alejandra se presentarán en el Pepsi Center. Sin duda, el ascenso a lo más alto de la escena musical en nuestro país de esta banda ha sido todo un viaje lleno de grandes éxitos. Su participación como teloneras de los Foo Fighters y Muse, sumadas dos fechas agotadas en el Teatro Metropolitano y dentro de la vena festivalera, la participación en la primera edición de The World Is A Vampire. The Warning ha demostrado a pulso y con buena música, que son una de las mejores agrupaciones mexicanas de hard rock del momento y han declarado que van por más.

Pepsi Center

Dakota esquina Montecito, Nápoles

Sábado 28 | 20:30 horas | \$720 a \$1800



Tribu. 50 años de tradición recuperada

La música y los sonidos prehispánicos cobran vida con Tribu, grupo que con este concierto celebra sus 50 años de trayectoria. Flautas, percusiones y cantos ancestrales suenan usando réplicas de instrumentos Mayas, Aztecas, Totonacos y Zapotecos. La agrupación se ha presentado en el British Museum en Londres y la Cité de la Musique en París, entre otros foros. Ha tocado con Jean-Michel Jarré, Toshi Tsuchitori, Alex Lora, Molotov y Lila Downs, entre otros.

Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

Donceles 36, Centro

Domingo 29

18:00 horas

\$150 a \$840



CULTURA

Requiem, Mozart + Verdi

Por primera vez en la ciudad se presentarán en un mismo programa dos de las obras maestras de la música clásica más conocidas para expresar luto y oración a los difuntos.

La Misa de Réquiem en re menor, de Mozart, es considerada como una de las obras favoritas de todos los tiempos. Fue escrita bajo el encargo del conde Franz von Walsegg dado que su esposa había fallecido.

Sin embargo, Mozart ya enfermo y en su delirio compuso esta obra para su propia muerte, la cual llegó antes de que pudiera terminar la composición, por lo que el final del Réquiem quedó a cargo de uno de sus alumnos: Franz Xaver Süssmayr.

Por otro lado, la Misa de Réquiem, de Giuseppe Verdi, fue compuesta en 1874 en memoria del poeta italiano Alessandro Manzoni, a quien el músico admiraba profundamente. La presentación del Réquiem se realizó en la Iglesia de San Marco, en Milán. Aunque Verdi nunca se consideró así mismo como un hombre religioso, la pieza, inspirada en honrar la memoria de su amigo, hace que la obra tenga una intensidad emocional que hace vibrar sin importar el credo.

Las míticas notas de estas célebres Misas de Réquiem serán presentadas por la Filarmónica de las Artes, bajo la batuta de Abraham Vélez Godoy, y con el Coro de las Artes.

[Centro Cultural Ollin Yoliztli](#)

Sala Silvestre Revueltas

Periferico Sur 5141, Isidro Fabela, Tlalpan

domingos 29 de octubre y 5 de noviembre

18:00 horas

\$400

GRUPO DE LAS ARTES **FILARMÓNICA DE LAS ARTES**

Requiem · W. A. Mozart
Cynthia Sánchez, *soprano*
Julietta Beas, *mezzosoprano*
José Luis González, *tenor*
Vladimir Rueda, *barítono*

Requiem · G. Verdi
Silvia Duhart, *soprano*
Mariel Reyes Gil, *mezzosoprano*
Orlando Pineda, *tenor*
Ricardo López, *barítono*

Filarmónica de las Artes
Enrique Abraham Vélez Godoy
director concertador

Coro de las Artes
Vladimir Rueda, *director artístico*

Domingo 29 Oct. 18Hrs.

Sala Silvestre Revueltas del C.C. Ollin Yoliztli | \$400

Domingo 5 Nov. 18Hrs.

W. A. Mozart + G. Verdi
REQUIEM



Amor, tragedia y muerte. Las facetas de la mujer en la ópera

Esta docuserie se adentra en la glamorosa mitología detrás del En esta gala, la multipremiada soprano internacional Bertha Granados interpretará un amplio repertorio de arias de grandes óperas como Norma, La Bohème, Il Trovatore, Ballo in Maschera, entre otras, las cuales cuentan con la música de compositores como Giacomo Puccini, Vincenzo Bellini, Gaetano Donizetti y Giuseppe Verdi, entre otros.

La selección del repertorio se hizo por cuestiones vocales e interpretativas, además de la tragedia contenida en cada aria: personajes que viven amoríos ocultos; amores correspondidos, pero sin poder vivirlos plenamente. La muerte presente en la mayoría de los casos ya sea por decisión propia o por otras circunstancias.

Para esta función de gala, Bertha Granados estará acompañada al piano por Sergio Vázquez, considerado uno de los pianistas más activos y versátiles de nuestro país ya que su actividad va del recital como solista a la ópera, pasando por la música de cámara y el coaching vocal, y del barroco al contemporáneo.

[Auditorio Blas Galindo del Cenart](#)

Churubusco y Tlalpan

domingo 29 de octubre

13:30 horas

\$ 150

Emociones eternas, melodías que perduran

En este concierto de canto y piano el tenor mexicano Noel Quiroz, graduado como Cantante de Arte Dramático en el Mozarteum de Salzburgo, interpretará un amplio repertorio que incluye música de Schumann, Gillock, Bach, Brahms y Moser, entre otros.

Quiroz ha desarrollado su carrera en Austria, participado en diferentes festivales europeos, óperas y conciertos, compartido escenarios con directores de la talla de Herbert Von Karajan, Leopold Hager, Lórrin Masel, James Levin entre otros y su voz se ha escuchado en países como Francia, Austria, Italia, Noruega, Dinamarca, Suiza y Holanda.

Para Emociones eternas, melodías que perduran, Noel Quiroz estará acompañado al piano por la concertista Dietlind Gersdorf, originaria de Salzburgo, Austria, también egresada del Mozarteum y especializada en la música de cámara con maestros como C. Breggen, G. Schmidt-Gaden, H. Walter, L. Moll y Doppelbauer.

[Auditorio Blas Galindo del Cenart](#)

Churubusco y Tlalpan

viernes 27 de octubre

20:00 horas | \$ 150

18:00 horas | \$400





TEATRO

Rumbo al Mictlán

Es una puesta en escena que honra a las mascotas que partieron al más allá. A través de títeres y música en vivo, la compañía de teatro independiente La Crisálida, presenta una historia original dónde el Mictlán es el punto de encuentro con nuestros seres queridos, incluyendo a los de 4 patas, quienes nos esperan felices en un lugar más allá de la vida. Esta producción explica la importancia que tiene el Día de Muertos, que es una época para celebrar la memoria.

Centro Cultural El Hormiguero

Gabriel Mancera 1539, Col. del Valle Sur

Sábados del 21 de octubre al 4 de noviembre

16:00 horas

Entrada general \$200

Niños \$100



Algodón de Azúcar

Dirigida por Gabriel Ochoa, esta producción teatral, narra la historia de un hombre que se encuentra con tres payasos que lo invitan a recorrer las atracciones de una feria abandonada. En su trayecto, irá reviviendo episodios de su infancia, trastocados de manera delirante, en un espacio perdido entre el sueño y la memoria, entenderá que enfrentar el recuerdo de un trauma olvidado será la clave para escapar de la pesadilla.

Teatro de las Artes del Cenart

Río Churubusco 79, Country Club

De jueves a domingo

20:00 horas

Hasta el 19 de noviembre

\$200

Finitud

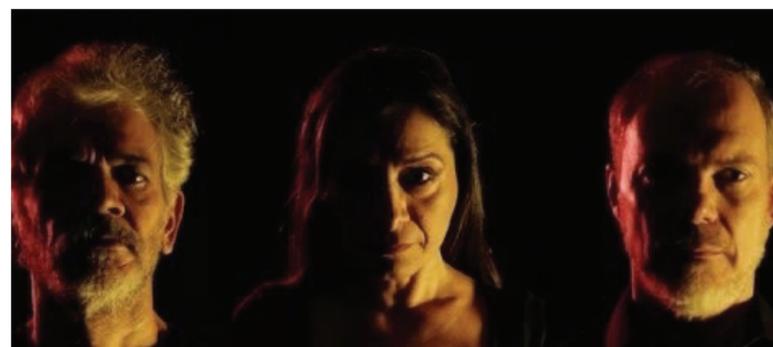
Esta singular obra de teatro narra la historia de una pareja mayor que sufre un accidente en una carretera remota de México en 1975. En un espacio de introspección donde la pareja no deja de cuestionarse la finitud de la vida y la culpa que generan las pérdidas repentinas, las horas pasan y el público va comprendiendo la situación. En un giro increíble, un misterioso personaje se manifiesta en su vida para guiarlos en su duelo y mostrarles que existe otra forma de entender la vida. Una producción dirigida por Víctor Weinstock y protagonizada por Mario Zaragoza, Patricia Blanco y Gastón Yanes.

Teatro Varsovia

Varsovia 9116, Juárez

Sábados, 19:00; domingos, 18:00 horas

\$165 a \$330



El velorio de mi madre

Doña "Tere", madre de la afamada y prolifera actriz y cantante transexual "Babilonia La Grande" ha muerto. Noticia que recibe durante un intento de suicidio por sobredosis para olvidar su patética separación y dolorosa caída artística, enterándose, asimismo, que la última petición de su madre fue ser sepultada en su pueblo "Tlahuaca", pueblo cafetero en el estado de Veracruz, donde aún se le recuerda como hombre. A su llegada se ve invadida por fans, familiares, funcionarios públicos, ataques de pánico de su hermana, presión por la prensa y figuras del espectáculo, todos arribando en esta acalorada localidad llena de sabor. Esto será sólo el inicio de esta pesadilla sin salida que nos hace un recorrido al folclore mexicano y a las madres latinoamericanas.

Círculo Teatral

Av. Veracruz 107, Col. Condesa

miércoles de noviembre

20:30 horas

función especial como celebración del día de muertos el martes 31 de octubre a las 20:30 horas

\$300



TELEVISIÓN

La Edad Dorada

Ambientada en la opulenta Edad Dorada estadounidense de finales del siglo XIX, la serie original de HBO presenta un cautivador viaje a través de la sociedad neoyorquina, revelando una red de escándalos, ambición y luchas de poder.

La serie también ha retratado momentos y figuras históricas, incluidos los inicios de la Cruz Roja y su fundadora en Estados Unidos, Clara Barton (Linda Emond); el ascenso de T. Thomas Fortune (Sullivan Jones), escritor, líder de derechos civiles y principal periodista negro de la época; y la llegada de la electricidad a Nueva York, de la mano de Thomas Edison.

Ahora regresan nuevas intrigas y nuevos datos históricos en la segunda temporada.



Estreno Domingo 29 de Octubre | 19:00 horas
HBO y HBO Max TT



Secretos de Playboy

Esta docuserie se adentra en la glamorosa mitología detrás del imperio Playboy y examina las consecuencias duraderas de la asociación con la marca, revelando el lado más oscuro de la marca creada hace casi 70 años por el fallecido magnate de los medios, Hugh Hefner.

Desde una perspectiva de género, la serie deconstruye el personaje que se esconde detrás de la figura pública, centrándose en el sufrimiento de las mujeres que habitaron la Mansión Playboy en Los Ángeles, California.

El programa marca un hito en la conversación cultural en torno a la icónica marca y su fundador, Hugh Hefner, al revelar impactantes casos de abuso y violencia institucional que datan de más de cinco décadas atrás.

Domingo 29 | 23:00 horas | A&E

67 de la entrega del Balón de Oro

La transmisión del galardón contará con una previa desde la alfombra roja, donde se podrá ver desfilan con sus mejores atuendos a los nominados en cada una de las categorías y culminará en punto de las 16:00 horas con un post, el cual incluirá entrevistas exclusivas con los galardonados del prestigioso trofeo. Se contará con los comentarios y el análisis de los expertos Marion Reimers, Raoul Ortiz, Ricardo Murguía y Pepe del Bosque.



Lunes 30 de octubre | TNT y HBO Max | 13:00 horas



Scoobtober

Esta docuserie se adentra en la glamorosa mitología detrás del En más de 50 años de historia, Scooby-Doo y sus amigos han resuelto todo tipo de misterios en docenas de animaciones y películas. Por el camino, la banda de Misterios S.A. se ha encontrado con varios personajes icónicos de otras franquicias y les ha ayudado a resolver sus aterradores casos. A continuación, enumeramos cinco de estos cross-overs, que dieron lugar a un montón de diversión y sustos:

Johnny Bravo

En el episodio de la primera temporada "Bravo Dooby-Doo", Johnny Bravo pide ayuda de Scooby-Doo y su pandilla para encontrar a su tía desaparecida. Sin embargo, cuando llegan a la mansión embrujada donde vive, los detectives se topan con un jardinero fantasma que intentará cualquier cosa para asustarlos.

Coraje, El Perro Cobarde

En la película 'De la Nada: Scooby-Doo conoce a Coraje el perro Cobarde', el clan de Misterios S.A se une al perro más miedoso de la televisión, y a sus padres Justo y Muriel Bolsa, para desentrañar un misterio relacionado con cigarras gigantes que han invadido la estafalaria ciudad de Ningún Lugar.

Batman

Un caso sin resolver del pasado de Batman vuelve para atormentarlo, y el misterioso Crimson Cloak amenaza apoderarse de Gotham. Batman recluta a Scooby-Doo y sus amigos para que le ayuden en esta misión, junto con otros héroes queridos por el público.

Los hermanos Winchester

El episodio "Scooby natural", de la 13ª temporada de Supernatural, exploraba el encuentro de universos entre los dos grupos de cazadores de monstruos. Mientras prueban un nuevo televisor, Sam y Dean Winchester, seguidos de Castiel, son transportados a un episodio clásico de "Scooby-Doo, ¿Dónde Estás? Ahora transformados en dibujos animados, descubren un fantasma que ha empezado a matar gente, y deben unir fuerzas con la banda de la Máquina del Misterio para detenerlo.

Jóvenes Titanes

El villano Control Freak pone la pandilla de detectives contra la banda de justicieros adolescentes en un acalorado concurso de preguntas y respuestas, que definirá el destino de estos grupos. Al final, los dos equipos rivales deciden aliarse para derrotar al villano.

Durante todo el mes de Halloween, con Scoobtober celebran a Scooby Doo y otras franquicias muy queridas con una programación especial

Cartoon Network y HBO Max